

Danza 3

3° D, E, F

Lee con mucha atención y detenimiento toda la información y has caso a las indicaciones que se te dicen, evita omitir palabras ó párrafos por flojera, por querer hacer las cosas rápido; al hacer esto puedes perderte de valiosa información. Mucho ánimo! Sabemos que todos los maestros te van a dejar actividades y tareas pendientes, pero está en ti organizarte para dedicar un rato a tus deberes escolares y después tendrás todo el tiempo para ti.

**Tema: Preparación para el montaje dancístico de un baile popular actual.**

*¿Qué hay que hacer?*

1. Investigar, indagar, buscar la información de los bailes populares de descendencia afroantillanos ó caribeños: **la salsa, el merengue, la cumbia, el mambo, el cha-cha-chá, la samba**, y de los bailes finos de salón: **la rumba, el danzón, el rock and roll, el paso doble, el tango, la guaracha.**
2. De cada baile que se menciona escribe la información en tu cuaderno de danza, toma en cuenta las siguientes preguntas para guiarte en lo que vas a redactar en tu cuaderno:
  - **Aspectos históricos:**
    - ¿Cuál es el origen del baile? ¿Dónde se bailaba?
    - ¿En qué ritmos está basado?
    - ¿Existe alguna anécdota sobre su creación? ¿El nombre tiene algún significado?
    - ¿Quiénes lo han bailado y por qué?
    - ¿Qué cambios significativos ha sufrido?
    - ¿Cuáles son las fiestas en las que se baila?
    - ¿Qué características tiene el grupo o música con que se acompaña?
  - **Aspectos socioeconómicos:**
    - ¿Cuáles son los grupos sociales en que ha tenido mayor fuerza? Toma en cuenta en una breve descripción las características e historia de estos grupos.
  - **Aspectos culturales:**
    - ¿En qué situaciones o momentos se baila? ¿Qué tradiciones se han generado en torno al baile? ¿Quiénes o cómo se promueve la conservación de la tradición?
    - ¿Qué otras actividades artísticas se desarrollan en torno al baile?

*Nota: recuerda que no se trata de escribir pregunta – respuesta sino de facilitarte la búsqueda de la información y evitar confundirte en lo que buscas en internet.*

3. De los bailes ya mencionados, elige uno de los afroantillanos y otro de los bailes finos de salón para que busques videos en You Tube del baile de tu elección. Observa los videos de las descripciones de ese baile y apréndete 3 secuencias diferentes de pasos de ese ritmo porque al regreso a clases nos pondremos a trabajar en armar micro coreografías de los

bailes de este tema. Usa tu cuaderno para escribir en él las secuencias y así poder aprendértelas.

Se revisará la tarea – actividad en tu cuaderno en la semana del 20 de abril:

20 de abril - 3°E

22 de abril - 3° D

23 de abril – 3°F

\*El trabajo en tu cuaderno debe de llevar tus datos completos y la fecha del día en que estas haciendo ese trabajo (aunque sea en vacaciones) para poder sellártelo y registrarlo en la lista digital.

Mucho ánimo a todos! Organízate, descansa y cuídate!

Nos vemos regreso de vacaciones!