

ACTIVIDADES POR CONTINGENCIA

ARTES VISUALES 3

PROFESOR NOE GILDARDO BRAVO LEMUS

INSTITUTO TLAQUEPAQUE



Aprendizaje esperado:

Emplea en creaciones individuales los distintos elementos del lenguaje visual, así como las nociones presentes en ellas

Ejes:

- **APRECIACIÓN:** OBSERVA IMÁGENES ARTÍSTICAS EN MUSEOS, GALERIAS O EL AULA, EN LAS CUALES DESTAQUE LA INTENSIÓN DE LOS ARTISTAS, ASÍ COMO LA DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL
- **EXPRESIÓN:** ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES VISUALES QUE PERMITAN AL ALUMNO REFLEXIONAR EN TORNO A LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS.
- **CONTEXTUALIZACIÓN:** INVESTIGACIÓN SOBRE NOCIONES ESTÉTICAS PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS

- **ACTIVIDAD 1: APRECIACIÓN:** OBSERVA IMÁGENES ARTÍSTICAS EN MUSEOS, GALERIAS O EL AULA, EN LAS CUALES DESTAQUE LA INTENSIÓN DE LOS ARTISTAS, ASI COMO LA DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

HOLA QUE TAL ESTIMADO ALUMNO CON EL GUSTO DE SALUDARTE Y MANTENER NUESTRO QUEHACER EDUCATIVO POR CONTINGENCIA DEL COVID-19 DISPONGO ACTIVIDADES QUE PODRÁS COMPLETAR SIN NINGUN PROBLEMA ANTES DEL 20 DE ABRIL, DIA QUE REGRESAMOS DE CLASES Y PARA ELLO DEBES REALIZAR ESTE PROYECTO EN 3 ETAPAS.

LA ACTIVIDAD 1: HACER RECORRIDOS VIRTUALES POR VARIOS DE LOS MUSEOS QUE OFRECEN VISTAS EN 360 GRADOS O LAS LLAMADAS VISITAS VIRTUALES, PARA ESTO DISPONGO LOS SIGUIENTES ENLACES:

- https://www.canva.com/es_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/
- <https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/multimedia/#regresar>

AQUÍ ENCONTRARAS VARIOS MUSEOS DE DISTINTOS TIPOS, UNA VES VISTOS COMPLETAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué museo es?
2. ¿tipo de museo, características?
3. ¿tipos de obras que muestran?
4. Que intensiones tenía el artista, artesano, etc., para realizar dicha obra,? (es mera interpretación tuya)
5. Describe los elementos visuales que componen a alguna obra de tu elección

- LA ACTIVIDAD 2: **EXPRESIÓN:** ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES VISUALES QUE PERMITAN AL ALUMNO REFLEXIONAR EN TORNO A LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTISTICAS.

PARA ELLO ANALIZAREMOS LA OBRA DE ARTISTAS ABSTRACTOS, CONCEPTUALES Y DE ARTE OBJETO, COMPRENDEREMOS PORQUE, PARA QUÉ Y CÓMO UTILIZARON LOS ARTISTAS ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL PARA CREAR SUS OBRAS, RECUERDA QUE ES OBSERVAR, INTERPRETAR Y LUEGO PRODUCIR NUESTRA OBRA DESPUES DE HABER COMPRENDIDO LO ECHO POR LOS ARTISTAS:

1. MANUEL FELGUEREZ
2. Matías GOERITZ
3. SEBASTIAN, ESCULTOR
4. PEDRO CORONEL
5. MARCEL DUCHAMPS
6. BASQUIAT
7. JEAN DUBUFFET
8. MR. DOODLE
9. KANDINSKY
10. ALEJANDRO COLUNGA, ESCULTOR

- LA ACTIVIDAD 3: **CONTEXTUALIZACIÓN:** INVESTIGACIÓN SOBRE NOCIONES ESTETICAS PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTISTICAS

REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS NOCIONES ESTETICAS PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTISTICAS, A COMPUTADORA, ARIAL 12, TITULO EN ARIAL BLACK 14, INCLUIR CONCLUSIÓN AL FINAL DEL DOCUMENTO DENTRO DE UN CUADRO DE TEXTO CON RELLENO AL CENTRO SIN CONTORNO, FUENTE CALIBRI TAMAÑO 11 CON TITULO IMPACT A 12 PTS, LLEVARLO IMPRESO JUNTO CON LA TABLA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES			DÍAS DE REALIZACIÓN															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
LA ACTIVIDAD 1: APRECIACIÓN																		
CUMPLE	Si	no																
LA ACTIVIDAD 2: EXPRESIÓN																		
CUMPLE	Si	no																
LA ACTIVIDAD 3: CONTEXTUALIZACIÓN																		
CUMPLE	Si	no																
Observaciones del alumno respecto al proyecto									Retroalimentación del profesor									