

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL 1
ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS
ABRIL 2020

Todas las actividades (excepto las realizadas directamente en los libros o cuadernos) se presentarán el día **indicado por las autoridades correspondientes**; en hojas blancas, tamaño carta: impresas (no es necesario imprimir a color) o a mano, según se indique.

ACTIVIDAD 1 (abril)

Durante la introducción del trayecto 10, se había copiado, en el cuaderno de Español, el cuestionario de la p. 176 del libro azul de Español 1. SM, Conecta MÁS.

Ahora, contesta ese cuestionario en el cuaderno. Bázate en lo aprendido a través de las actividades (contingencia) del mes anterior.

ACTIVIDAD 2 (abril)

Lee con atención la siguiente información:

TIPOS DE TEXTO

Definición: Texto es cualquier mensaje visual, auditivo o mixto que surge de la necesidad de comunicar.

El texto no tiene una extensión fija. Puede ser lo mismo una palabra o un libro.

La palabra texto puede atribuir a una palabra, una pintura, una obra de teatro, una carta, en fin, todo aquel mensaje que posee *integridad, sentido, coherencia y adecuación*.

Texto = discurso

Los textos se distinguen por:

- ❖ Su lenguaje
- ❖ Su estructura
- ❖ Su función

A lo largo de tu vida como estudiante has tenido que leer diferentes tipos de textos escritos.

Hay textos que tienen como finalidad transmitirnos sentimientos y emociones pero también hay los que pretenden darnos información sobre algún tema.

Tipos de texto	}	Texto literario
		Texto científico
		Texto periodístico

-
- 1.** Texto literario. El objetivo que persigue es transmitir emociones, sensibilizar al lector, despertar en él el gusto por las lecturas literarias y encontrar, a través del análisis, los valores de las obras.
 - 2.** Texto científico. Su propósito es transmitir el conocimiento y despertar el deseo de leer obras de temas científicos.
 - 3.** Texto periodístico. Transmiten de manera oportuna información y analizan hechos de interés general.
- * Texto publicitario o de interacción social. Promueven la venta de un producto o una idea. Utilizan formas gráficas y verbales. Manejan la seducción. (*No se analizará en la tabla*)

ACTIVIDAD 3 (abril)

Imprime esta tabla (A) —recuerda: **no** es requisito imprimirlo a color— y analízala con atención. Después, imprime, también, la hoja (B) de la siguiente página; recorta los cuadros y pégalos para completarla. Guíate por las pistas que contiene.

ALUMNO: _____ GRADO: ___ GRUPO: _____

ACTIVIDAD 3

TIPOS DE TEXTO (A)

	Quién los produce	Lenguaje	Estructura	Función	Ejemplos
<i>Texto Literario</i>					Narraciones Poemas Cuentos Novelas Mitos / leyendas Fábulas Canciones
<i>Texto Científico</i>	Sólo pueden ser escritos por un investigador, un científico o por un especialista en el tema.		Es invariable; siempre encontraremos introducción del tema, el desarrollo y la conclusión. 		
<i>Texto Periodístico</i>		Es un lenguaje impersonal; cargado de datos acerca de un suceso. Las palabras son claras y concisas.		Informar sobre un tema o un evento reciente de manera y oportunamente	

Figuras literarias = metáforas
Unívoco = un sólo significado

TIPOS DE TEXTO (B)

<p>Nota informativa Nota de opinión Crónicas Entrevistas Noticias Reportajes Cómics Tiras cómicas</p>	<p>Pueden ser escritos por un periodista, reportero, comentarista, o por un publicista.</p>	<p>Pretende transmitir emociones y sentimientos.</p> <p>El lector se recrea porque permiten el juego de la fantasía individual.</p>	<p>Es un lenguaje impersonal, cargado de tecnicismos.</p> <p>Las palabras se emplean en sentido recto y unívoco.</p>
<p>Su propósito es el de transmitir o explicar el conocimiento sobre un tema específico.</p>	<p>Es un lenguaje personal, cargado de figuras literarias.</p> <p>Las palabras y expresiones siempre son bellas.</p>	<p>Diccionarios Reporte científico Enciclopedias Textos escolares Informes Revista científica Manuales Monografías</p>	<p>Es variada; la representa mejor la noticia que parte siempre de lo más a lo menos importante</p> 
<p>Pueden ser escritos por un individuo que ha imaginado la obra partiendo de sus vivencias, fantasías, ocurrencias o deseos.</p>	<p>Es variada; la representa mejor el poema que está escrito en renglones cortados.</p> 		

ACTIVIDAD 4 (abril)

Con base en la información de la **actividad 2** y con los datos de la tabla **(A)** y la hoja **(B)**, de la **actividad 3**, imprime el siguiente cuestionario y contesta “a mano”.

ALUMNO: _____ GRADO: ____ GRUPO: _____

ACTIVIDAD 4

TIPOS DE TEXTO, CUESTIONARIO

1. ¿Qué es texto?

2. ¿Qué extensión tiene?

3. ¿Cuántos tipos de texto existen?

_____, _____ y _____

4. ¿Cuál es la finalidad de los textos?

5. ¿Qué hace distinto a un texto de otro?

_____, _____ y _____

6. ¿Cuál es el propósito de los textos literarios?

7. ¿Cuál es la finalidad de los textos científicos?

8. ¿Cuál es el objetivo de los textos periodísticos?

9. ¿Cuál es la intención de los textos publicitarios?

10. ¿Cómo es la estructura del texto científico?

11. ¿Cómo es la estructura del texto periodístico?

12. ¿Cómo es el lenguaje del texto literario?

13. ¿Cómo es el lenguaje del texto científico?

14. ¿Quién puede producir un texto científico?

15. ¿Quién puede producir un texto literario?

ACTIVIDAD 5 (abril)

* Necesitas imprimir (recuerda: **no** es requisito imprimirlo a color) estos poemas para trabajarlos en cuanto nos sea posible

Lee en voz alta los siguientes poemas.

RIMA XXI

*¿Qué es poesía? _dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul_.*

*¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo
preguntas?*

Poesía... eres tú.

G. A. Bécquer

RIMA XXIII

Por una mirada, un mundo;

Por una sonrisa, un cielo;

*Por un beso... ¡Yo no sé
qué te diera por un beso!*

G. A. Bécquer

TU NOMBRE

Nace de mí, de mi sombra,
amanece por mi piel,
alba de luz somnolienta.

Paloma brava tu nombre,
tímida sobre mi hombro.

Octavio Paz

AMOR

Amar es este tímido silencio
cerca de ti, sin que lo sepas,
y recordar tu voz cuando te marchas
y sentir el calor de tu saludo.

Amar es aguardarte
Como si fueras parte del ocaso,
ni antes ni después, para que estemos solos
entre los juegos y los cuentos
sobre la tierra seca.

Amar es percibir, cuando te ausentas,
tu perfume en el aire que respiro, y contemplar la
estrella en que te alejas
cuando cierro la puerta de la noche.

Salvador Novo

CONTIGO

¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte
para mí están adonde
no estés tú

¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
¿Qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda

ACTIVIDAD 6 (abril)

Imprime la hoja. Realiza dibujos “a mano” con base en la información de cada cuadro de tabla

ALUMNO: _____ GRADO: ____ GRUPO: _____

ACTIVIDAD 6

<p><i>Los poetas son artistas que trabajan con las palabras y los sentimientos.</i></p>	<p><i>Desde tiempos remotos, la poesía ha sido un medio para expresar emociones, ideas y preocupaciones humanas.</i></p>
<p><i>Antiguamente los poemas se divulgaban de manera oral; en verso, eso facilitaba su memorización.</i></p>	<p><i>Junto con historias de héroes y aventuras, circulaban canciones y versos sobre el amor, desilusiones, dudas, ensoñaciones...</i></p>
<p><i>En la poesía, al igual que en otras artes, podemos descubrir, costumbres y estilos de vida de diversos periodos de tiempo.</i></p>	<p><i>Ya sea patriótica, amorosa, existencialista o de protesta, la poesía siempre ha generado sentimientos diversos en quien la lee o la escucha.</i></p>
<p><i>Las emociones se enriquecen al ser expresadas de formas nuevas.</i></p>	<p><i>En la poesía, la palabra adquiere gran esplendor y belleza.</i></p>

ACTIVIDAD 7 (abril)

Como introducción del trayecto **11**, copia al cuaderno de Español los dos primeros párrafos de la p. 190 del libro azul de *Español 1*. SM, Conecta Más. No olvides transcribir el título y el número del trayecto.

ACTIVIDAD 8 (abril)

Ahora, lee detenidamente y en voz alta el poema p. 192 del libro azul de *Español 1*. SM, Conecta Más. Copia a tu cuaderno el cuestionario que está en esa misma página y contéstalo.

ACTIVIDAD 9 (abril)

Ahora, lee y analiza la información y los ejemplos contenidos en la p. 195 del libro azul de *Español 1. SM*, desde el recuadro titulado: “**La forma de los poemas: verso, métrica, rima y ritmo**” hasta p. 198.

Apóyate en la información de tu libro, señalada anteriormente, y completa las siguientes ideas para que tenga sentido lógico. Imprime la actividad; luego, complétala “a mano”.

ALUMNO: _____ GRADO: ____ GRUPO: _____

ACTIVIDAD 9

La **poesía** es una manifestación _____ en que lo esencial es trabajar con el lenguaje para comunicar las _____ o sentimientos.

Por lo general, la poesía se escribe en _____ y éste se puede clasificar en dos tipos: el **verso regular** y el **verso** _____.

_____ : se llama así al texto formado por versos. Un poema puede tener uno, dos o más _____. En los poemas lo más importante es que el autor exprese sus propios sentimientos o su manera de percibir el _____.

Verso: es por lo tanto una _____ escrita o una frase que puede constar de una o más palabras.

Verso regular: es el verso que está sometido a cierta métrica que, junto con otros versos, cuenta con un determinado número de _____.

Verso libre: este tipo de verso, no está sujeto a una determinada _____ ni tampoco a rima.

Estrofa: es una unidad que se compone de _____ versos.

_____ se refiere al número de sílabas que tiene un verso.

Ritmo: es el resultado _____ de la distribución de los acentos prosódicos.

Rima: esta característica de algunos poemas consiste en la _____ de sonidos en diferentes versos a partir de la última _____ acentuada. Existen dos tipos de rima: *rima consonante* y *rima* _____.

ACTIVIDAD 10 (abril)

ALGO SOBRE ORTOGRAFÍA

De tu libro de ortografía: Acento 1, Ed. Norma.

Leer texto p. 64 y realizar las actividades correspondientes de la p. p. 59, 60, 61 y 62

ACTIVIDAD 11 (abril)

ALGO SOBRE LECTURA

De tu libro: Competencias lectoras 1, Ed. Norma.

Leer texto p. 64 y realizar las actividades correspondientes de la p. 65

ACTIVIDAD 11 ALGO SOBRE LECTURA

De tu libro: Competencias lectoras 1, Ed. Norma.

I.- Leer texto p. 74 y realizar las actividades correspondientes de la p. 75

II.- Leer **cuento** p. 78 y realizar las actividades correspondientes de la p. 79

** Si existe alguna duda, observación o sugerencia, puede enviarme un correo. Se leerán y aclararán las dudas a la mayor brevedad posible.*

El correo institucional al que puede enviarlo es:

olga.bd@institutotlaquepaque.edu.mx